

太陽と生きる家

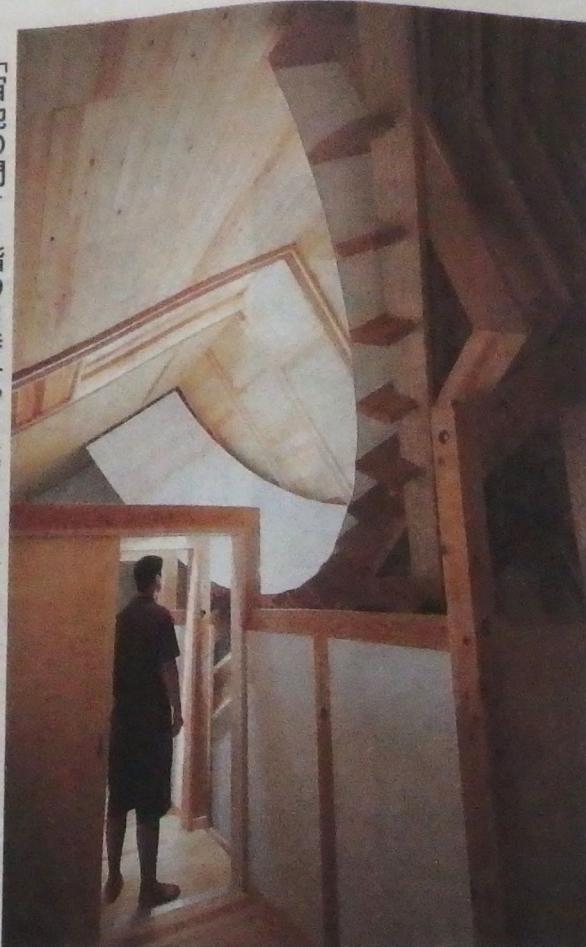
高知工科大准教授 渡辺菊真



わたなべ・きくま 71年奈良県生まれ。高知工科大准教授、建築家。「A+A Awards最優秀賞」(米国、15年)など受賞。奈良に8月完成した「亩地の間」は国際的な建築分野のウェブサイト「ArchDaily」に掲載され、各国の建築雑誌の取材も受けている。

太陽のことを思い返してみよう。冬の寒い日に見つけた陽だまりの温かさ。ギラギラ照りつける夏の日の、木陰と駆け抜ける風の涼やかさ。夜の闇を破つて日の昇る時のまぶしさと、すべてをオレンジ色に染める夕日の懐かしさ。私たちの風景は、想えば太陽と深くかかわっている。太陽の恵みを受けて、太陽の大きさを知る。そのことで自然を慈しみ、敬いながら生きていく。そんな場所を建築できないだろうか? そんなことをずっと考え続けて来た。

太陽の恵みを受け取る建築。それはどんな



「亩地の間」2階の日時計。白幕にトップライトから注ぐ光の帯が時間を示す。内観は現地材の吉野杉をふんだんに使用（奈良県生駒郡）

ものだろう。太陽といえどソーラーパネルが機械でなく、もっと素朴な工夫で太陽の恵みを授かることはできな

いだろうか? それが可能な技術が、「パッシブ（受動的）ソーラーハウス」である。

まずは寒い冬。できればポカポカした日差しをたくさん受け入れたい。そこで南に大きな窓を設け、日射を受け入れ熱を蓄える。蓄

えた熱は逃がしちゃいけない。そのためガラスの断熱性能をあげ外気に面する壁の断熱を徹底して行う。

暑い夏には日射を屋内に入れたくない。南の大開口の上に庇（ひさし）を設けることで日が入ることはない。なお、横から入るのでこの庇が冬の日差しを邪魔することはない。なお、暑い夏とはいっても、夜には随分涼しくなる日もある。その時はチャン

ス。夜にしっかりと換気をして涼しい風をとり入れ、その冷気を蓄えおき、翌日の日中は内に入れたくない。南の大開口の上に庇（ひさし）を設けることで日が入ることはない。なお、横から入るのでこの庇が冬の日差しを邪魔することはない。なお、暑い夏とはいっても、夜には随分涼しくなる日もある。その時はチャン

「恩恵」最大限受けける工夫

屋内に日時計 地域拠点にも

築ができるのだ。しかし、それだと太陽が都合のよい「空調機器」に見えてしまい、その偉大さを貶めてしまふ。感動する風景とともに、大きな巡りとしての太陽。それを感じて過ごしたい。そこで屋内に日時計を設置する。刻々とその軌跡を刻む日時計は太陽が一日を通して巡るさまが目に見え、時の流れを感じさせてくれ

さまざま表情を感じて暮らせる家だ。南の大開口だけでなく東にある矢田丘陵のパノラマを楽しむ「風景テラス」も設けた。家が建つ風景に呼応させたアレンジである。

「日時計の家」は太陽の建築のプロトタイプであり、「一家に一機の日時計」とか想つてはいない。むしろ、こういう建築はコミュニティの核として、考

る。宇宙的な存在としての太陽を感じ、それではいるだろうか。私たちが住む高知県は周知のとおり、来るべき南海大地震と津波の脅威にさらされている。また近年のゲリラ豪雨にいつ襲われるかもわからない。そんな時、安全かつ快適に過ごせる拠点は何より必要である。

太陽の恵みを建築的な工夫で最大限受け入れることができ、パッシブソーラーの技術は極めて有効である。

また、不安に打ち震えている時、心の拠り所となる大きな存在とともにありたい。太陽の宇宙的な大きさ、温かさを見せてくれる日時計はそんななかの守護神のように感じられるかもしれない。太陽と過ごす最も根源的な場所。心に響く、安心安全な拠点を想う時、ひとつの在り方として有効なのではと、考